

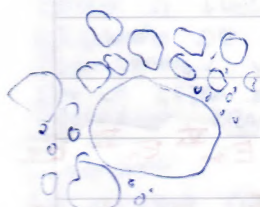
Verso 4 I'M SINGING IN MY HOME TONIGHT
IT'S NICE AND WARM
IT'S ALL FOR YOU
YOU REALLY GOT ME IN YOUR HAND

Puente SOMETHING IS HAPPENING NEAR ME ALL MY LIFE
SOMETHING INVISIBLE AND REAL AND DANCING ONE
SOMETHING IS FLASHING NEAR ME ALL MY LIFE
SOMETHING INVISIBLE AND REAL AND LIVING ONE

Puente Instrumental: (INSTRUMENTAL):
Em D Am B
Em D Am B

Coda (INSTRUMENTAL FINAL): Em A Em

ESTA FUE UNA NUEVA COMPOSICION DEL 21 DE MAYO DEL 2002 EN MEDIO DE UNA SESION DE REFLEXION Y ENSAYO DEL "EXMAY" (MDMA). EN MI APTO DE VANCOUVER, CANADA Y CON MI GUITARRA. FUE INSPIRADO EN UNA MELODIA DEL DISCO E.S.P DE LOS BEEGEES PERO DIFERENTE. CON EL MDMA (EXMAY) UNO ALCANZA A PERCIBIR "INVISIBILIDADES" EN EL AIRE QUE PARECEN BURBUJAS O MATERIA FLOTANTE QUE FLOTA EN EL AIRE



UNO VE ALGO ASI COMO:



YO HICE NUEVAS VERSIONES DE MDMA (EXMAY) DE DIC 1999 EN HOLANDA AL 2006 EN CANADA. LA LETRA SE REFIERE A ESO "INVISIBLE" QUE SE HACE "VISIBLE" Y A VECES BRILLO COMO LUCES O VISIONES O IMAGINES QUE SON PERCIBIDAS DURANTE ESTE TIPO DE VERSIONES CON PENUMBRA O BAJA LUZ. EL MDMA TIENE OTRO EFECTO Y ES EL DE AFLOJAR LA "RODA" O LOS SENTIMIENTOS "BUENOS" Y ESO SE REFLEJA EN LA LETRA QUE FUE LA PRIMERA Y UNA DE LAS UNICAS COMUESTA BAJO LOS EFECTOS DEL EXMAY. LUEGO GRABE LA CANTO EN CASSETTE CON VOZ MIA Y GUITARRA Y LO ENVIE, PAGANDO EN DOLARES, A UN CONCURSO DE COMPOSICION EN EEUU LLAMADO: "JOHN LENNON COMPOSITION CONTEXT". TAMBIEN ENVIE INSTRUMENTALES MICH DE OTRAS COMPOSICIONES SACADAS DE LOS ARCHIVOS MIDI Y YA PUBLICADAS POR MI EN MI SITIO WEB. NINGUNA TUVO EXITO Y NO TUPE NADA MAS. TAMPOCO VOLVI A PARTICIPAR POR LOS CANTOS PERO SI SE ME OCURRIO EN ESA EPOCA DESARROLLAR GRABACIONES Y DEDICAR MAS TIEMPO A LA MUSICA.

